

新聞發佈 (2018 年 4 月 23 日)

城市當代舞蹈團委任 梁曉端女士為副藝術總監 (教育)

城市當代舞蹈團(CCDC)於今天委任梁曉端女士為副藝術總監(教育),並於 2018 年 8 月 1 日履新,為期三年。

梁女士畢業於香港中文大學體育運動科學系,1999 年獲教育學士學位,2000 年獲教育(體育運動)研究文憑,擁有香港教育局認可教學資格,並先後在 2002 至 2005 年就讀於新加坡已故戲劇大師郭寶崑先生創辦的「劇場訓練與研究計劃」(TTRP),後名為「跨文化戲劇學院」(ITI),接受印尼、印度、日本及中國傳統及現代表演訓練;梁女士對表演藝術有深厚興趣,並立志於形體劇場表演方面發展,畢業後回港曾擔任劇場演員、導演、劇場教育及藝術行政等工作,具備豐富的劇場教育經驗。梁女士亦曾於香港兆基創意書院任教多媒體表演藝術課程,先後於 2010 至 2013 年、以及 2015 至 2016 年出任新加坡實踐劇場的教育及拓展總監,在當地學界排演多齣教育劇場。此外,梁女士並於 2014 至 2015 年赴韓國統營市,加入由聯合國大學高等研究所推行的「區域永續教育中心」(RCE)並負責策劃多個以教育工作者及藝術家為對象的教育項目。

副藝術總監(教育)為舞團教育及外展部門 - CCDC 舞蹈中心新設的合約職位,協助舞團藝術總監、副藝術總監及 CCDC 舞蹈中心總監構思、發展及執行學校舞蹈賞析計劃,配合舞團積極推動學校舞蹈教育的方向,當中包括即將開展為期三年的【賽馬會當代舞「賞·識」計劃】學校巡演、當代舞導賞演出,教師及學生工作坊等。此外,亦會協助撰寫演出導賞文章與學校教材、為 CCDC 舞蹈中心主辦的各項外展活動、工作坊及演出平台擔任藝術監督的工作,進一步拓展當代舞的社區教育。

舞團管理層一致認為,梁女士是香港少數持有學校教師資格的全職表演藝術工作者,在形體劇場、傳統舞蹈、藝術教育及推廣等方面具有相當豐富的訓練及認識,能夠非常全面地了解學校、藝團及藝術家的需要與運作。而她在戲劇導演的相關經驗,亦能應用於文本構思及整理,鞏固舞團於學校推行的巡演內容。而梁女士過往於新加坡實踐劇場的教育經驗,以及專注於香港劇場教育發展的意願,相信能為 CCDC 在策劃及發展未來教育項目上注入新思維,亦對舞團作為香港主要演藝團體在推廣舞蹈藝術的使命上,起著積極正面的作用。

梁女士欣然接受舞團委任，認為在全球教育普遍提倡 STEM（即科學、技術、工程及數學）的同時，亦強調應該包括藝術(ART)在內的全人教育（Holistic Education）的重要性，使之成為 STEAM 教育系統（科學、技術、工程、藝術及數學），透過藝術教育鼓勵多元創意，並充分發展個人潛能，以培養完整個體的發展。藝術是一個回到以人為本的教育，強調參與者主動經歷、表達、溝通、對話，從而達致教育的核心價值 — 創意、突破、獨立思考及批判思維。普及和深化的藝術教育，無論在舞蹈、劇場、音樂及視覺藝術等不同領域，都能提昇社會的人文素質，是永續發展的必要條件。

「在過去十多年來，我從初出茅廬的教師到學藝的留學生，再到劇場教育的探索者。今天，能夠在 CCDC 與舞蹈界的前輩及精英們共同推動香港本地藝術教育發展，是我藝術生命的一個里程碑。我非常期待在課室、排練場、劇院等不同的平台，與每一位同業或藝術喜好者相遇相交！」梁曉端女士說。

梁女士現已積極為舞團將於本年第三季開展的【賽馬會當代舞「賞·識」計劃】，進行籌備工作。有關其個人履歷及照片，請參閱附件。

傳媒查詢

鍾家耀 Dennis Chung (市場及發展經理)
電話: 3170 9924
傳真: 2351 4199
電郵: dennis@ccdc.com.hk



有關副藝術總監 (教育) 梁曉端

梁曉端生於中國廣西，在香港接受教育，畢業於香港中文大學體育運動科學系，1999 年獲教育學士學位，2000 年獲教育(體育運動)研究文憑。畢業後曾在學校擔任代課老師及報章體育專欄記者。及後赴新加坡追求她對表演藝術的興趣，在 2002 至 2005 年修讀由已故戲劇大師郭寶崑先生創辦為期三年的全日制專業培訓課程「劇場研究與訓練課程」(TTRP)，後名為「跨文化戲劇學院」(ITI)，接受印尼宮廷舞蹈 **Wayang Wong**、印度古代舞蹈藝術 **Bharatanatyam**、日本能劇、中國京劇、以及斯坦尼斯拉夫斯基與後斯坦尼斯拉夫的演員訓練。梁氏從 TTRP 畢業後回到香港，並向戲劇、演出、導演、教育和藝術管理等多方面發展，她曾為進劇場，前進進戲劇工作室及不加鎖舞蹈館等藝團的節目中演出，並以富張力及精細的肢體演出獲好評。

梁氏亦致力發展成為一名藝術教育家，她在世界各地的教育方面擁有廣泛的經驗，包括於 2014 至 2015 年赴韓國統營市於聯合國大學高等研究所推行的「區域永續教育中心」(RCE)，負責策劃多個以教育工作者及藝術家為對象的教育項目。並先後於 2010 至 2013 年及 2015 至 2016 年出任新加坡實踐劇場 (TTP) 的教育及拓展總監，負責統籌學生戲劇工作坊，藝術營，教師培訓和社區藝術項目，並排演多齣教育巡演及劇場演出，包括執導兒童劇《花木蘭-傳奇女英雄》於 2012 年新加坡濱海藝術中心華藝節首演等。

梁氏現為資深的獨立藝術家及教育工作者。於中國內地、香港、新加坡及緬甸，主持學生戲劇工作坊及導師培訓。近年劇場創作包括：香港小息跨媒介創作室演出《卡桑德拉/表象終結之世界》、創作及演出 *In Her Hands* (此作品為結合新加坡國家美術館展覽《生機出筆端：陳宗瑞藝術特展》)、獨腳戲《水是枯竭》(新加坡華文小劇場節 2016) 以及執導親子互動劇場 *In Search of the Rain* (新加坡濱海藝術中心兒童節 2017 及韓國首演)。