

新聞發佈
(2018年4月20日)

季節與生命的流轉 窺見跨國界的舞蹈日常
香港、澳洲兩團打造歷時兩年舞蹈計劃《易季》香港站首演

[城市當代舞蹈團 (CCDC)] 與澳洲艾斯普森舞蹈團(Expressions Dance Company, EDC)合作，籌備兩年時間，攜手打造跨越地域界限的舞蹈創作計劃《易季》，全新創作的三篇完整作品將公演。由 CCDC 副藝術總監黃狄文、EDC 藝術總監娜泰莉·維亞(Natalie WEIR)，以及澳洲海普曼獎得主、澳藉華裔獨立編舞陳小寶(Kristina CHAN)以季節及人生為題編創三篇取材一致、風格迥異的精彩舞碼，連繫兩團共廿位舞者全情演繹。《易季》香港站將於6月1至3日假高山劇場新翼演藝廳首演，門票現於城市售票網公开发售。

同一命題，可從不同角度去探索及演繹，特別是在不同的編舞家身上，尤其彰顯因地域文化差異所蘊藏的藝術視野。《易季》匯聚三篇獨立舞作，包括黃狄文編舞的〈尋常〉，以循環不息的時序與人際間的離合，比喻季節更迭中的氣候轉變窺探大都會的人情冷暖；而享譽國際舞壇的娜泰莉·維亞編舞的〈四季〉，則選用作曲家李希特(Max Richter)重譜韋華第(Vivaldi)的《四季》為配樂，以具爆發力的風格展現春夏秋冬的魅力；而華裔編舞家陳小寶首次與 CCDC 合作並為香港舞者編舞，在新作〈夏〉的創作中，展示她對香港這個出生地的獨特情感，同時藉舞者的身體探視人類行為對氣候變異造成的影響。

《易季》舞蹈計劃由2017年開始，去年11月率先於香港進行預演，其後三位編舞亦於今年上半年兩地互訪與舞者延伸創作，最終成果於6月香港首演，並隨即展開澳洲布里斯本、達爾文及北京巡演之旅。

延伸閱讀文章：舞團與舞者的鏡像試練（節錄）- 肥力（作品觀察員）

<https://bit.ly/2EViJVV>

《易季》

演出：城市當代舞蹈團、艾斯普森舞蹈團
編舞：黃狄文、娜泰莉·維亞 (澳洲)、陳小寶 (澳洲)
燈光設計：羅文偉
舞台視覺及服裝設計：何珮珊
音響設計：楊我華
原創音樂：詹姆斯·布朗 (《夏》)

城市當代舞蹈團(CCDC)舞者：

陳俊瑋、柯志輝、黎家寶、林詠茵、李家祺、樂知靄、麥琬兒、龐智筠、喬楊、譚漢樺、曾景輝、謝甲賢、黃振邦、余藝

艾斯普森舞蹈團(EDC)舞者：

Richard Causer, Scott Ewen, Isabella Hood, Elise May, Jake McLarnon, Alana Sargent

香港站首演

1-2.6.2018* (五、六) 8pm

3.6.2018 (日) 3pm

高山劇場新翼演藝廳

\$250, \$180

*設演後藝人談

適合六歲或以上人士

其他巡演日程：

澳洲巡演 - 布里斯本站	澳洲巡演 - 達爾文站	內地巡演 - 北京站
14-16, 21-22.6.2018 7:30pm 20.6.2018 11:30am 澳洲昆士蘭表演藝術中心劇場	29.30.6.2018 澳洲達爾文娛樂中心	30.7.2018 北京天橋藝術中心 (「北京舞蹈雙週 2018」節目)

《易季》由艾斯普森舞蹈團、城市當代舞蹈團以及昆士蘭表演藝術中心聯合製作

門票現於城市售票網公开发售

信用卡及網上購票：2111 5999 / www.urbtix.hk

票務查詢：3761 6661

節目查詢：2329 7803

更多購票優惠詳情，請參閱 CCDC 網頁

聯合製作



媒體伙伴



《易季》宣傳照

城市當代舞蹈團、艾斯普森舞蹈團舞者 © Meron

黃狄文 © www.worldwidedancerproject.com

娜泰莉·維亞 © Justin Nicholas

陳小寶 © Gregory Lorenzutti

傳媒查詢

Dennis Chung (市場及發展經理)

電話：3170 9924

傳真：2352 4199

電郵：dennis@ccdc.com.hk

Doris Chan (節目統籌-宣傳)

電話：3170 9981

傳真：2352 4199

電郵：doris@ccdc.com.hk

城市當代舞蹈團由香港特別行政區政府資助

CCDC 保留更換表演者及/或修訂已公佈的節目內容之權利