

新聞發佈  
(2017年3月10日)

**舞季揭幕**  
**桑吉加 x 鄧樹榮**  
**《後感性·實相》**

[城市當代舞蹈團 (CCDC)] 呈獻，由桑吉加編舞、鄧樹榮指導、李勁松編作原創音樂的長篇舞作《後感性·實相》，將於3月31至4月1日假香港文化中心大劇院上演，門票現於城市售票網公开发售。

「凡所有相，皆是虛妄」，譽滿國際舞壇的藏族編舞家桑吉加繼去年新作《煙花·冷》道盡香港感懷後，新作《後感性·實相》將揣摩人生百態，面對日常、命運、生死，在不安中匍匐而行。夥拍強勁幕後團隊：劇作指導暨文本創作鄧樹榮、原創音樂李勁松、佈景設計張國永、服裝設計何珮姍、燈光設計劉詩豪以及音響設計夏恩蓓，打造年度最恢宏之舞作。

桑吉加被譽為「最完美的舞者」，曾獲頒廣東省「跨世紀之星」稱號、巴黎國際舞蹈大賽「現代舞男子獨舞」金獎等；2002年入選「勞力士創藝推薦資助計劃」是他人生的轉捩點，遠赴德國成為舞蹈界泰斗威廉·科西門生，並先後在法蘭克福芭蕾舞團及科西舞團擔任助理編舞及演員，現為CCDC駐團編舞家。

此製作之音樂於2017年由城市當代舞蹈團委約，費用由香港作曲家及作詞家協會轄下的「CASH音樂基金」贊助

《後感性·實相》

演出：                  城市當代舞蹈團  
編舞：                  桑吉加  
劇作指導／文本創作：  鄧樹榮  
燈光設計：              劉詩豪  
佈景設計：              張國永  
服裝設計：              何珮珊  
音響設計：              夏恩蓓  
原創音樂：              李勁松

31.3-1.4.2017\* (五、六) 8pm

香港文化中心大劇院

\$280, \$220, \$160

\*所有場次均設演後藝人談

門票現於城市售票網公开发售

信用卡及網上購票：2111 5999 / [www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

票務查詢：3761 6661

節目查詢：2329 7803

更多購票優惠詳情，請參閱 CCDC 網頁

《後感性·實相》免費加料節目

《後感性·實相》相片展 (免費入場) 7-13.3.2017 香港文化中心大堂展覽場地 E1	Pop-up Dance Studio (免費入場) 17.3.2017 1pm-5:30pm 荃灣大會堂廣場
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

有關免費加料節目查詢，請致電 2329 7803 或電郵至 [info@ccdc.com.hk](mailto:info@ccdc.com.hk)

指定刊物



**ccdc**  
城市當代舞蹈團  
Artistic Director **Willy Tsao**  
藝術總監 曹誠淵

媒體伙伴



**timable**

支持機構

**MAKE UP FOR EVER**  
PROFESSIONAL – PARIS

**傳媒查詢**

Danny Wong (助理節目經理)

電話：3170 9921

傳真：2351 4199

電郵：danny@ccdc.com.hk

Miranda Li (節目經理)

電話：3170 9931

傳真：2351 4199

電郵：miranda@ccdc.com.hk

城市當代舞蹈團由香港特別行政區政府資助

CCDC 保留更換表演者及/或修訂已公佈的節目內容之權利