

新聞發佈
(2017年2月28日)



城市當代舞蹈團 2017 舞季
同城共生 舞蹈日常
2月17日起優先預訂 最高七折優惠

[城市當代舞蹈團 (CCDC)] 將在 2017 舞季中呈獻多個動人舞碼；包括揭幕作《後感性·實相》將於 3 月底假香港文化中心大劇院上演，譽滿國際的藏族編舞家桑吉加首次伙拍劇場泰斗鄧樹榮，帶領觀眾揣摩人生百態，面對日常、命運、生死，在不安中匍匐而行；5 月則有舞團資深舞者暨編舞黃振邦的新作《恐·集》，在紛亂的世界一同感受、思考人性的恐懼；8 月將再次呈獻合家歡當代舞劇場，今年以法國作家安東尼·埃克蘇佩里的著名兒童文學《小王子》為靈感，由新任副藝術總監黃狄文親自編創，並與沙畫藝術家海潮一起重新演繹這部發人深省的文學經典；11 月，CCDC 將舉行現代舞蹈盛事－《城市當代舞蹈節 2017》，以東亞作品為主題，內容由展演及交流兩大部分組成。舞蹈節將由香港殿堂級編舞家黎海寧的經典舞碼《證言》為開幕節目，以前蘇聯時期俄羅斯作曲家蕭斯塔戈維奇的生平為藍本，編演成一部大型多媒體作品，除了舞團十四位舞者傾力演出外，還特邀香港重量級舞台劇演員李鎮洲客串，出演蕭斯塔戈維奇一角。

此外，韓國大邱當代舞蹈團及日本新潟 Noism1 舞團兩個國際頂級當代舞團將首次來港演出優秀舞作，三團將聯同北京雷動天下現代舞團，組成「亞洲焦點」，展示東亞舞蹈新勢力。

除了實時舞台演出，舞蹈影像亦同樣會呈現觀眾眼前。「跳格國際舞蹈影像節 2017」除了放映來自兩岸三地的全新委約短片外，亦搜羅世界各地的頂尖舞蹈電影和紀錄片，印證多媒體藝術的無遠弗屆。

2017 舞季特刊，展示全年精彩節目預告外，還詳列舞團及 CCDC 舞蹈中心的最新動向、分享編舞家的美學與堅持，不容錯過。有關舞季節目詳情，請參閱下頁的 2017 舞季節目概覽。

「套票優先預訂」最高可享七折優惠

2017 舞季套票即日起至 4 月 2 日可經郵寄、傳真或城市售票網優先訂購（《後感性·實相》的郵寄及傳真預訂截止日期為 3 月 17 日）。訂購任何兩個或以上的節目門票，除可尊享七折優惠，更可免費獲贈「舞蹈靈」卡乙張，盡享大中華地區多項藝術折扣優惠！詳情請參閱「2017 舞季特刊」。舞季特刊可於 2 月中旬在 CCDC 舞蹈中心、各城市售票網售票處及多達 80 多個地點免費索取，或於 CCDC 網頁下載電子版。

舞季特刊下載：www.ccdc.com.hk/docs/resources/2017/02/Brochure2017DS.pdf

有關節目查詢，請致電 2329 7803 或電郵至 info@ccdc.com.hk。

CCDC 網頁：www.ccdc.com.hk

加入 CCDC Facebook 專頁，緊貼 CCDC 最新消息：www.facebook.com/ccdc.page

「跳格國際舞蹈影像節 2017」網頁：www.jumpingframes.com

傳媒查詢

Amy Lee（高級節目統籌）

電話：3170 9922

傳真：2351 4199

電郵：amy@ccdc.com.hk

Miranda Li（節目經理）

電話：3170 9931

傳真：2351 4199

電郵：miranda@ccdc.com.hk

指定刊物



媒體伙伴



支持機構



城市當代舞蹈團由香港特別行政區政府資助

CCDC 保留更換表演者及/或修訂已公佈的節目內容之權利

2017 舞季節目概覽

《後感性·實相》由你創造的實相

編舞：桑吉加

劇作指導：鄧樹榮

面對命運，我們無力；面對自身匱乏，我們無力改變；即使處身最豐饒的世界，卻仍然逃不過恐懼的網羅。「凡所有相，皆是虛妄」— 實相是真相，無不相則生萬法；有相，無相，觀乎心。從大徹大悟的境界領會後感性，將人生重設，擁有無限可能性。譽滿國際的藏族編舞家桑吉加繼《煙花·冷》道盡香港感懷後，新作《後感性·實相》揣摩人生百態，面對日常、命運、生死，在不安中匍匐而行。強勁幕後團隊：劇作指導鄧樹榮、原創音樂李勁松、佈景設計張國永、服裝設計何珮嫻，以及燈光設計劉詩豪，打造年度最恢宏之舞作。

31.3~1.4.2017 8pm

香港文化中心大劇院

\$280, \$220, \$160

*所有場次均設演後藝人談

《恐·集》非我族類，其心必異（我是誰？誰是我？）

編舞：黃振邦

你何時學會恐懼？何時我們成爲了他們？將他人本質化，自我配上偽裝的正當性；手持合乎理性的武器，視原地不動的爲他者，就有了屠殺的理由。「善」的、「惡」的、「好」的、「壞」的，全都罪有應得，是耶？非耶？不要默默活在其中，隨波逐流，不作異聲。武術與舞蹈同源。曾獲八卦掌冠軍、內家拳冠軍兼舞者黃振邦繼 2015 年《發現號》之〈……是如何鍊成的？〉後，再次以武/舞觀照世界。

26~27*.5.2017 8pm

27~28.5.2017 3pm

香港文化中心劇場

\$220, \$160

*設演後藝人談

「國際綜藝合家歡 2017」節目《小王子》合家歡當代舞劇場
一個跨越年齡、地域的浪漫童話故事

編舞：黃狄文

原創音樂及現場演奏：伍焯堃

沙畫藝術及現場演出：海潮

來自 B-612 星球的小王子，離開了他心愛的玫瑰，展開了一場充滿愛與勇氣的星際漫遊。他輾轉來到地球，在撒哈拉沙漠遇上了迷途的飛行員，又在途中認識了狐狸、蟒蛇……與小王子相遇的飛行員終於明白自己失落了純真與初心，決定重新用心感受所愛的一切。2017 合家歡當代舞劇《小王子》，改編自法國同名經典，CCDC 副藝術總監黃狄文與沙畫藝術家海潮跨媒體合作，用沙子重現飛機師與小王子在撒哈拉沙漠上的初見。節目將揉合舞蹈、文學、現場音樂、現場沙畫與動畫影像，將一幕幕經典場景活現舞台，化成精緻瑰麗、觸動人心的畫面，與大人小朋友一起感受愛！

11~12.8.2017 7:30pm

13^8.2017 3pm

沙田大會堂演奏廳

\$250, \$180, \$140

適合三年歲以上人士

^此場為「通達專場」，設有粵語口述形像服務

《城市當代舞蹈節 2017》東亞舞蹈新勢力

CCDC 主辦的首屆香港大型的當代舞蹈節，一方面向本地觀眾呈獻優秀的舞蹈作品，另一方面向國際業界推介本地及亞洲舞蹈藝術家。舞蹈節將以東亞優秀舞作為主，內容由展演及交流兩大部分組成。韓國大邱當代舞蹈團(DCDC)、日本新潟 Noism1 舞團及 CCDC 將聯同北京雷動天下現代舞團，組成「亞洲焦點」，透過互訪以進行深入的創作交流。而首次在港舉行的「Dance X 舞蹈交織會」是業界交流經驗、建立聯繫、探討藝術觀點並開拓合作可能的平台，透過展演、研討、座談、分享等活動，匯聚國際知名藝術節策展人、演出機構、藝評人、學者與藝術家及公眾共同參與。

21~26.11.2017

葵青劇院及其他表演場地(詳情稍後公佈)

節目包括《證言》(CCDC)、《拜月犬·觀象》(DCDC)，更多精彩節目將陸續公佈。

詳情及最新消息請密切留意：www.ccdfestival.hk