

新聞發佈
(2017年4月3日)

2017 舞季揭幕
桑吉加《後感性·實相》震撼上演暨
「城市當代舞蹈達人」頒獎禮

[城市當代舞蹈團 (CCDC)] 2017 舞季上週於香港文化中心大劇院正式揭幕，由譽滿國際舞壇的藏族編舞家暨 CCDC 駐團編舞桑吉加，帶來一連兩場結合劇場張力、舞蹈力量以及澎湃音樂的《後感性·實相》，以精緻巧妙的舞台設計，呈現超脫生死與人性底蘊的深邃意念，舞台上的震撼視覺直搗過千觀眾心靈深處。是次舞作由桑吉加編舞，並首度邀請鄧樹榮擔任劇作指導及文本創作，連同合作無間的音樂人李勁松以及多位舞台設計精英，打造年度最恢宏之舞作。

此外，為表揚過去一年為香港當代舞作出貢獻的各界人士，第二屆「城市當代舞蹈達人」頒獎禮已於上週末假香港文化中心舉行，並由 CCDC 董事會主席簡美蓮博士頒發獎項，而舞團創辦人暨藝術總監曹誠淵博士，亦衷心恭賀各得獎者，感謝他們為本地舞蹈藝術作出努力。今年獲獎「達人」包括：

黎宇文先生 (舞蹈錄像導演)

黎宇文先生畢業於香港演藝學院電視電影系，是香港少數活躍於舞蹈影像的導演。黎氏多元化的舞蹈影像作品中，以巧妙的構圖、靈活的音樂節奏，配合獨特的剪接技巧，充分展現他對舞台與錄像空間轉換、以至編舞家與觀眾視覺效果平衡的藝術意念。2016年，黎氏於《跳格國際舞蹈影像節》發表了《男生·故事》及《城市祭 - 當下》兩部作品，以震懾的影像氛圍，拓闊了本地及海外觀眾對舞蹈的全新體會，為舞蹈影像藝術創造前瞻性的演繹。

*「舞蹈錄像是透過鏡頭及剪接，呈現某種特定的氛圍，而我最想在鏡頭的字裡行間，讓觀眾了解當中的含意。」*黎宇文

劉燕玲女士 (舞蹈藝術家及資深舞蹈教育工作者)

劉燕玲女士作為康樂及文化事務署舞蹈及跨媒體藝術小組主席，不僅致力協助署方在本港推動舞蹈節目，亦大力支持為本地舞蹈藝術家的海外文化交流上投放資源。劉氏與小組委員深明香港礙於表演場地所限，不少當代舞製作只能作短期演出，對藝術創作及製作資源是極大浪費。故此於 2016 年推動署方將其主辦的「續舞」舞蹈節目系列於國內巡演，透過接觸更多不同背景觀眾群以宣傳香港的文化實力，亦可讓本地藝術家為其作品作沉澱、改良與修正的機會。

「除了表演平台外，藝術家更需要對外交流的機會，為其作品賦予更多活力，是一個優化的循環過程。」 劉燕玲

王英男先生 (註冊中醫師)

人稱「王大夫」的中醫師王英男先生，早於八十年代開始專注於運動創傷療法，並於北京舞蹈學院擔任駐校醫師，以中醫藥學術為校內師生作治療。及後王大夫來港行醫，以精湛的針灸療法，為本地各個舞團、以至不同年代的中西舞蹈家，提供即時有效的肢體復健治療，讓他們在舞台上全情貫注追求藝術成就。王大夫近三十年來，對舞者艱苦的經年鍛鍊感同身受，以醫者父母心默默陪伴他們追尋更高境界的舞蹈藝術，無論是成名舞蹈家還是新晉後輩，對其無私貢獻均深為敬佩及珍重。

「這個獎是對我在香港行醫近三十年的肯定及讚揚，感謝 CCDC 以及所有關心、信任與支持我的舞者及朋友，謝謝。」 王英男

更多有關《後感性·實相》及「城市當代舞蹈達人」的內容，請瀏覽 CCDC 網址 www.ccdc.com.hk

傳媒查詢

Danny Wong (助理節目經理)

電話：3170 9921

傳真：2351 4199

電郵：danny@ccdc.com.hk

Dennis Chung (市場及發展經理)

電話：3170 9924

傳真：2352 4199

電郵：dennis@ccdc.com.hk

指定刊物



媒體伙伴



支持機構



城市當代舞蹈團由香港特別行政區政府資助