

即時發佈



國際綜藝合家歡 2019 當代舞劇場
今個暑假 《小龍三次方》以舞會武
一代傳奇李小龍 武藝精神永留傳

[香港・2019年6月27日] 城市當代舞蹈團(CCDC)前年帶領一眾大小朋友一起經歷《小王子》真摯動人的旅程，今年夏天，CCDC副藝術總監黃狄文以一代傳奇巨星「李小龍」的精神為藍本，與CCDC排練指導黃振邦及舞者林詠茵聯合編舞，夥拍劇場構作李強、佈景及服裝設計楊展、燈光設計羅文偉、錄像設計盧榮，及音響設計夏恩蓓，並首度攜手領導本地潮流的Fusion樂隊SIU2，呈獻智趣繽紛、老少咸宜的合家歡當代舞劇場《小龍三次方》。CCDC全體舞者將和十多位來自CCDC舞蹈中心的兒童舞者，一起舞出屬於華人集體回憶的英雄舞台！

《小龍三次方》將於2019年8月16日至8月18日假沙田大會堂演奏廳，演出四場。

「李小龍」這個名字可謂全球家喻戶曉，其功夫理念「以哲入武，以武貫哲」不僅在華人圈子內備受推崇尊敬，同時亦在西方國家掀起「功夫」熱潮；其武打形象不僅開創華人進軍西方荷里活電影的先河，令中國武術得以在海外發揚光大。此後，「李小龍文化」沒有因時間的年輪而被替換，更是把「中國功夫」推向全世界，也將自己推上了人生巔峰。「李小龍的英雄本色在世人眼中不單是武術家，更成為當時深受推崇的流行文化指標」，正是其個人特色風格啟發了編舞黃狄文編排是次舞劇《小龍三次方》。他不僅為舞者安排了雙節棍工作坊，還讓有功夫底子的排練指導黃振邦與舞者進行武術基礎訓練。「如果只讓舞者學一些經典招數，他們很容易就能做出來。但我希望他們能從最基本的學起，而讓這些武術基礎能像他們的舞蹈根基一樣，自然地融入至作品中。」

李小龍是一代武術宗師，是功夫哲學家，也是生活藝術家。編舞黃狄文除了欣賞李小龍的武學精神——「如水般流動，適應新環境，並從中學習」，亦讚嘆他對自我價值的追求和奮鬥。武術精神同樣作為做人的宗旨，「希望透過《小龍三次方》這部舞台作品，能夠讓小朋友去思考，原來『突破自我』並不只是存在於大人的世界，小朋友也能為自己的目標而努力奮鬥，堅定地實現自我。」

李小龍打破了地域、時間、種族的限囿，而《小龍三次方》創作班底亦追求衝出邊界。今次與糅合中西音樂風格的 Fusion 樂隊 SIU2 首次合作，SIU2 作曲家兼發起人伍卓賢除了為舞劇度身打造音樂，更帶來現場演奏，力求為觀眾帶來充份表現當代舞與武術相遇但互相融和的文化特色。除此之外，還邀請劇場構作李強帶來劇場與當代舞的奇妙結合，並再度邀請新晉時裝設計師楊展擔任佈景及服裝設計，擦出舞台新火花。創新驚喜製作班底，透過舞蹈表現一代巨星「李小龍精神」，今年暑假《小龍三次方》以舞會武！

《小龍三次方》由城市當代舞蹈團主辦及製作，為「國際綜藝合家歡 2019」之節目，票價分 \$280、\$220 和 \$160，門票現於城市售票網公开发售。

* * *

編輯垂注：

《小龍三次方》

演出日期及時間： 16*-17.8.2019 [五、六] 7:30pm
17-18^8.2019 [六、日] 2:30pm

演出地點：沙田大會堂演奏廳

票價： \$280 | \$220 | \$160

*設演後藝人談

^此場為「通達專場」，設有粵語口述影像

歡迎三歲或以上人士入場欣賞

高解像度宣傳照片：<https://bit.ly/2KtyFpz>

宣傳片：<https://youtu.be/EtI5ijllbvA>

傳媒如欲訪問或查詢，請聯絡：

邱俊龍 Jerry QIU

助理節目經理

電話：3170 9922

電郵：jerry@ccdc.com.hk

劉萍 Erica LAU

節目統籌

電話：3170 9981

電郵：erica@ccdc.com.hk

城市當代舞蹈團由香港特別行政區政府資助

CCDC 保留更換表演者及/或修訂已公佈的節目內容之權利