

城市



舞蹈團

7-16.10.2022

想

有時

見

Meeting

In-between Time

演出場刊

光影裝置舞蹈劇場

《想見有時》

7.10.2022 (五)	8pm
8.10.2022 (六)	6pm, 7:15pm, 8:30pm
9.10.2022 (日)	6pm
14.10.2022 (五)	8pm
15.10.2022 (六)	6pm, 7:15pm, 8:30pm
16.10.2022 (日)	6pm, 7:15pm, 8:30pm

薄鳧林牧場

演出全長約35分鐘

適合3歲或以上人士觀看

場地伙伴

宣傳伙伴

薄鳧林牧場
» THE POKFULAM FARM «



光影裝置舞蹈劇場

《想見有時》

光影、舞蹈、裝置匯聚昔日林中薄鳧棲身之地，
流連依山伴海百年長廊，
或碎化、聚合；
身體、影像交錯重置，互相跨越，
描繪出一場場時空交織的相遇。

CCDC得獎駐團編舞桑吉加帶領圈內藝術家，
編創於薄鳧林牧場的歷史和活化過後的疊影之間，
配合環境、視像投影、音效裝置，
呈現獨有的舞蹈風景。

晝黯交替中，以光雕影像透晰過去或現在；
萬物呼應，「想」見有時。

目錄

關於創作團隊

編舞	桑吉加
原創音樂	李勁松
多媒體設計	盧榮
燈光設計	羅文偉
服裝設計	李慧娥
音響設計	楊我華
多媒體编程	陳家濠
劇場構作	梁曉端
排練指導	黃振邦
演出及現場攝影	柯志輝
演出	韓淑賢
	高嘉敏
	鄺彥璋
	黎家寶
	林詠茵
	樂知靄
	喬楊
	譚之卓
	任詠楠
	丘善行

製作團隊

關於城市當代舞蹈團

舞團架構

想

有時

見

想

有時

見



編舞 桑吉加

桑吉加屢獲國際殊榮，並獲得亞洲文化協會獎學金赴美研習；2002年入選「勞力士創藝推薦資助計劃」，遠赴德國成為舞蹈界泰斗威廉·科西門生，並先後在法蘭克福芭蕾舞團及科西舞團擔任助理編舞及演員。2006年回國，為北京雷動天下現代舞團、廣東現代舞團及CCDC創作多個長篇作品，又與世界各地的頂尖藝術家及舞團合作，如挪威白金卡當代舞團、意大利情迷當代芭蕾舞團。他喜用流麗的肢體語彙配合充滿張力的電子音樂來詮釋抽象的概念，作品以激烈澎湃及韻律獨特見稱。

想

有時

見



原創音樂 李勁松

李勁松，又名Dickson Dee，聲音藝術家，是香港知名音樂製作人，從事聲音創作和推廣逾30多年。建立自家品牌Noise Asia及後來的個人品牌Dicksonia Audio，均是本地重要的獨立音樂廠牌。

1996年，李氏在紐約推出首張個人專輯《PAST》，自此踏足音樂創作領域，涉足音樂類型廣泛，從前衛音樂到實驗性、具象音樂、電子、新古典、工業噪音、跳舞音樂到電子世界爵士樂等。他曾以不同藝名及組合演出，又與眾多著名音樂人合作，對引進和推廣國外前衛音樂以及支援獨立廠牌和音樂人不遺餘力。他曾應邀參與歐洲法比加藝術節、威尼斯雙年展、科隆音樂三年展、卑爾根國際音樂節、橫濱三年展、北九州雙年展、新加坡華藝節、越南河內聲音元素藝術節、台灣國際音樂節、台北城市藝術節、上海國際藝術節、深港城市建築

雙城雙年展、深圳藝穗節、香港新視野藝術節、絲綢之路藝術節，香港國際詩歌節等音樂和藝術盛會。

此外，頻繁出席在世界各地的音樂節或演出的李氏，也在藝術學院和大學舉行工作坊及講座，和世界各地的聽眾分享他在創作或音樂工作的經驗，希望讓聽眾能拓寬思維去接受和看待藝術和音樂，同時也保持活躍在不同藝術領域的積極參與。

想

有時

見



多媒體設計 盧榮

香港城市大學媒體設計及科技藝術碩士畢業。www.ohlo.hk創辦人。香港演藝學院客席講師。盧榮憑錄像作品《我_媽媽_嬤嬤_爸爸_DV》獲第十四屆北京大學生電影節「評委會大獎」；《雞、魚與豬肉》獲第十屆ifva比賽公開組特別表揚。盧氏為香港多媒體創作人，曾參與的香港舞台及演唱會映像創作達三十個；多年來從事廣告、劇場、電影及剪接工作。

主要作品包括：珠海Club Cubic視覺設計、ViuTV電視劇《Plan B》（剪接）、電影《作家的謊言：筆忠誘罪》（剪接）、《鄭中基PLAY IT AGAIN世界巡迴演唱會》、《徐小鳳演唱會2016》、藝君子劇團《竹林深處強姦》及《夏娃》、香港話劇團《安·非她命》、中英劇團《復仇者傳聞之驚天謀變反擊戰》及《大龍鳳》、第四十四屆香港藝術節《論語》及7A班戲劇組《SEVEN：慾望迷室》等。

想

有時

見



燈光設計 羅文偉

畢業於香港演藝學院，主修燈光設計。羅氏曾為不同劇場演出擔任燈光設計師，合作機構包括：香港話劇團、前進進戲劇工作坊、風車草劇團、多空間、香港演藝學院等。2017年加入城市當代舞蹈團任駐團燈光設計師，作品有《恐·集》、《小王子》、《香·天》、《冬之旅·春之祭》及《Re-Mark》等。憑《冬之旅》獲香港舞蹈年獎2020「傑出燈光設計」。

2009年成立INSPIRE WORKSHOP，創作糅合新媒體及表演之劇場作品，包括《姐姐》、《觸怒你一劇場裡的不可能》等，並憑編導作品《愛比資本更冷》獲提名第八屆香港小劇場獎最佳導演。現正於香港演藝學院攻讀碩士學位。

想

有時

見



服裝設計 李慧娥

1985年加入城市當代舞蹈團，後擢升為服裝經理，擁有30多年服裝製作及管理經驗。曾為《中國風·中國火》、《失驚無神夢驚魂》、《沒有主義》、《紫·釵·緣》及《六度》任服裝設計。

想

有時

見



音響設計 楊我華

畢業於香港演藝學院。2003年曾獲第12屆香港舞台劇獎之最佳音響設計。2003年起先後在幾間學院，包括香港大學、香港知專設計學院、香港演藝學院、香港理工大學任教有關聲音的科目。2008年4月至今在聲音藝術組織「聲音掏腰包」擔任顧問。2010年7月成為「杜比實驗室」聲音顧問。

最近參與的舞台製作有：城市當代舞蹈團《甩隙咩》和《茫然先生》（重演）；香港舞蹈團《九歌》和《紫玉成煙》（重演）；鄧樹榮戲劇工作室《李爾王》和《兩夫妻》；林丰X又一山人《丰·人·夢》；The Up:Stirke Project《是日酒單》；無極樂團「爵式無極」之《一任逍遙》；Count-in Music《致 最相似的人》，等等。

他曾於2017年獲香港舞蹈年獎頒發「傑出聲音設計」。

想

有時

見



多媒體编程
陳家濠

自由劇場錄像設計師，畢業於香港專業教育學院，修讀創意媒體。尤善於劇場影像，合作劇團包括樹寧·現在式單位、香港影視劇團、中英劇團、影話戲、Banana Effect、iStage等。陳氏一直嘗試於劇場上使用影像創作，運用劇場的語言和技術發展不同的影像作品。亦有參與各種場合的錄像創作，為演唱會、活動擔任錄像處理或設計。

想

有時

見



劇場構作 梁曉端

畢業於香港中文大學體育運動科學系，並於新加坡修讀「表演訓練與研究課程」(TTRP，現為跨文化戲劇學院 Intercultural Theatre Institute)，學習四種亞洲古典戲劇體系訓練，以及當代演員訓練。梁氏是香港演藝學院戲劇藝術碩士課程（主修劇場構作）的首屆畢業生，現為城市當代舞蹈團的劇場構作。

2018至2021年間，梁氏為城市當代舞蹈團的副藝術總監（教育），任內策劃及導演為期三年的「賽馬會當代舞『賞·識』教育計劃」。此計劃榮獲第十四屆香港藝術發展獎「藝術教育獎」（非學校組）優異表現獎，及香港舞蹈年獎2020「傑出舞蹈教育／社區舞蹈」。

梁氏亦曾參與多個劇場演出，以富張力及細膩的肢體演出獲好評。近年參與作品有：前進進戲劇工作坊《聽搖

滾的北京猿人2021》、香港小息跨媒介創作室《卡桑德拉/表象終結之世界》(獲2018藝評人獎年度演員獎)，以及為香港戲劇創作室《迷鳥》擔任形體指導。

想

有時

見



排練指導 黃振邦

畢業於香港演藝學院現代舞系。在校期間曾多次獲獎學金及代表學院到外地演出及交流，並於1998年獲亞洲文化協會獎學金到美國參加「美國舞蹈節」。2000年畢業後隨即加入城市當代舞蹈團至2009年，及後獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金到美國霍林斯大學修讀碩士課程，並於2010年入選「勞力士創藝推薦資助計劃」年青舞蹈家的入圍名單。他於2012年重返城市當代舞蹈團，2019年晉升為排練指導。

黃氏的編舞作品包括：與曹誠淵及黃狄文合編的《城市封神》（2011）、《脫衣秀2012》之〈溫柔無用〉（2012）、《逆·轉》之〈舌尖上的靈魂〉（2013）、《發現號》之〈.....是如何鍊成的？〉（2015）、《恐·集》（2017）、《小龍三次方》（2019）任聯合編舞、《Stay/Away》與何靜茹聯合編舞（2019）、《雙雙》（2020），及《42·

36·42》之〈餘音裊裊〉(2021)。當中，《恐·集》及《42·36·42》曾分別於2018年及2022年獲頒香港舞蹈年獎「傑出中型場地舞蹈製作」。

黃氏亦熱愛武術，並於2006年獲第二屆全港公開中國傳統武術比賽男子內家拳組冠軍，及男子成人組八卦掌冠軍。

想

有時

見



演出及現場攝影 柯志輝

畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修當代舞，其後到台灣臺北藝術大學舞蹈研究所深造。他曾先後加入不加鎖舞蹈館及林文中舞團，於2017年加入城市當代舞蹈團，2022年晉升為資深舞蹈藝術家。

柯氏曾參與多個著名編舞家作品，包括：張曉雄的《拉赫馬尼諾夫隨想》、楊銘隆的《無名》，Heather Myers (荷蘭) 的《Prospect》等。除積極參與舞團的本地製作及海外巡演之外，亦曾發表多個編舞作品，包括：《V》(2015)、《二延體》之〈身體之後〉(2016)、《Finding Uncertain》、香港藝術節委約作品〈白噪音〉(2018)、《流轉X思浪潮》之〈不息〉(2020) 及《前瞻性舞蹈安全隱患》(2021)。

想

有時

見



演出
韓淑賢

畢業於香港演藝學院並主修現代舞，副修編舞，於2018—2020連續兩年獲得葛量洪獎學基金。除校內演出外，韓氏亦活躍於不同的創作及劇場演出，演出包括：2018年東邊舞蹈團《炫創者4》、2020年《洞悉》及2022年街舞劇場《忐忑》。韓氏於2022年加入城市當代舞蹈團，現為見習舞蹈藝術家。

想

有時

見

演出
高嘉敏



畢業於香港演藝學院，主修當代舞，在學期間多次獲頒獎學金。高氏曾獲選參與艾甘·漢舞蹈團實習計劃，於英國萊斯特參與《Jungle Book Reimagined》的製作駐留及世界首演。近期合作藝術家包括：江華峰、Jorge Jauregui Allue及與Alexander Whitley探索動態捕捉和虛擬實境。高氏於2022年加入城市當代舞蹈團，現為見習舞蹈藝術家。

想

有時

見



演出
鄺彥璋

畢業於香港演藝學院，主修當代舞。現為城市當代舞蹈團舞蹈藝術家。他曾參與由CCDC舞蹈中心主辦之現代舞培訓及演出計劃「彩色青春」及「舞蹈青年」，及後在學院期間深受歐洲當代舞啟蒙，曾到意大利、奧地利、葡萄牙藝術節感受衝擊。鄺氏在學期間曾獲得香港特別行政區政府獎全額獎學金，亦曾隨校到加拿大交流。

曾合作編舞家包括：Laura Aris Alvarez、尹德勳、余載恩、克里斯汀·古澤里斯、Iratxe Ansa、Shani Garfinkel、麥麗娜、李咏靜、桑吉加、林偉源等。鄺氏熱衷於與世界各地不同藝術家合作，現希望能在香港推廣當代舞。

想

有時

見



演出
黎家寶

畢業於香港演藝學院現代舞系。於2009–2014年加入廣東現代舞團成為全職舞者，2015年加入城市當代舞蹈團，2022年晉升為資深舞蹈藝術家。

黎氏曾參與多個著名編舞的作品，包括：劉琦、桑吉加、刑亮、潘兆輝、黎海寧、曹誠淵、張曉雄、阮日廣、余承婕，伊娜·約翰內森等。她亦曾到訪比利時、溫哥華、以色列、澳洲、德國、日本、韓國、台灣、廣州、北京等地演出。近年亦發表多個編舞創作，包括：《成人不宜》、《螞蟻1+1》、《X-85213》、《咀角上有粒墨》、《分裂》、《Boiling Bo》。

想

有時

見



演出 林詠茵

畢業於香港演藝學院現代舞系。在校期間曾多次獲獎學金及代表學院到外地演出及交流，亦曾參與CCDC舞蹈中心主辦之獎學金培訓計劃「年青的天空」及「舞蹈青年」。2007年加入城市當代舞蹈團，2022年晉升為資深舞蹈藝術家。

林氏曾發表多個個人及聯合編舞作品，包括：《動靜》之〈木·目〉(2014)、《西遊記》(2014) 聯合編舞、「舞蹈青年」《舞·圈子》(2015)、《Today·I》(2017)、《接·捉》(2018)、《共存》(2019)、國際綜藝合家歡《小龍三次方》(2019) 聯合編舞、《實習魔法師的生命練習題》(2020) 聯合編舞、德語藝術歌曲劇場《照無眠》(2020) 及《甩隙咗》(2021) 聯合編舞。

林氏近年聚焦探索及推動有關兒童身心發展及舞蹈的相關培訓，現時亦擔任兒童多元舞蹈課程導師，及獎學金培訓計劃「CCDC Junior」導師之一。

想

有時

見



演出 樂知靄

畢業於香港演藝學院，主修芭蕾舞。在學期間多次獲頒獎學金，並隨多個專業舞團於香港及海外演出，包括香港芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》及《吉賽爾》北京巡演。2010年加入城市當代舞蹈團，2018年取得香港中文大學文化研究碩士，2022年晉升為資深舞蹈藝術家。

樂氏近年的編舞作品包括：《動靜》首編〈圇・圇〉（2014）、與曹誠淵及林詠茵合編《西遊記》（2016）及《舞人習作2019》之〈人型研究所〉。

想

有時

見



演出
喬楊

城市當代舞蹈團駐團藝術家，於團內擔任全職舞者至今二十六年，2019年演出第一支個人獨舞《Almost 55喬楊》。

喬氏生於陝西，十二歲開始學習中國舞。1987年參加廣東省舞蹈學校現代舞班。1990年獲法國巴黎國際舞蹈大賽「現代舞雙人舞金獎」。1992年成為廣東現代舞團創團成員，並多次獲廣東省藝術節表演及編舞一等獎，曾隨團參加美國、印度、法國、香港、新加坡等多項國際性演出。1996年加入CCDC，並於2003年憑《O先生家族死亡事件》演出獲香港舞蹈年獎及被列入「香港傑出舞蹈藝術家名錄」。喬氏憑《雙城記—香港·上海·張愛玲》演出獲頒香港舞蹈年獎2011「最值得表揚女舞蹈員」，憑《孤寂》演出獲提名香港舞蹈年獎2016「傑出女舞蹈員演出」，憑《Almost 55 喬楊》演出獲頒香港舞蹈年獎2020「傑出女舞蹈員演出」。喬氏於2020年獲頒第十四屆香港藝術發展獎「藝術家年獎（舞蹈）」，並為2021年「民政事務局局長嘉許計劃（文化藝術）」得獎者。

想

有時

見



演出 譚之卓

一級榮譽畢業於香港演藝學院，曾赴十四個國家演出及深造，又應邀到芬蘭赫爾辛基藝術節演出。2019年加入城市當代舞蹈團，在團期間曾參與多個著名編舞的作品，包括：黎海寧、伍宇烈、桑吉加等。

譚氏最新創作包括：《加速次元》、《乜》跨界舞蹈試煉場2022之《傳感鄰接》及由澳門極舞館主辦的聯合編舞作品《約人在聽 auditus》。譚氏亦是實驗舞蹈電影導演，透過電影探索人類身體、心理與多重身份。其五個作品中，《喺度？》及《月之悖論 I》曾入選十六個國際舞蹈影像節。

此外，譚氏專注以科學化及動作捕捉技術研究虛擬舞蹈。她曾獲邀演出著名瑞士編舞家Gilles Jobin的虛擬舞作、獲德國ROXY-TanzLabor邀請為遠距虛擬舞蹈創作者，以擴增實境技術作演出；在第二十五屆柏林人文及藝術數碼研討會中發表論文。她曾是跨媒界藝術研究組織Leonardo 21 Residency的駐地藝術家及香港演藝學院客座藝術家。

想

有時

見

演出
任詠楠



2022年畢業於香港演藝學院，在學期間獲頒多項獎學金，除校內表演外，亦積極參與校外演出包括：香港芭蕾舞團《唐吉訶德》及香港芭蕾舞學會《仙凡之戀》。任氏曾於英國皇家芭蕾舞學校Hong Kong Spring Intensive及德國B12 Berlin Workshop Festival接受專業舞蹈訓練；2022年獲選參與艾甘·漢舞蹈團實習計劃，於英國萊斯特參與製作駐留及世界首演。個人編舞作品：《The Suite·殼》。

想

有時

見



演出
丘善行

一級榮譽畢業於香港演藝學院，主修當代舞。曾獲取「香港賽馬會獎學金」及「青年精英舞蹈課程獎學金」，亦曾代表學院到法國演出及交流。他曾參與CCDC舞蹈中心主辦之獎學金培訓計劃「612未來舞士」、「彩色青春」及「舞蹈青年」。2020年畢業後正式加入城市當代舞蹈團。在團期間曾參與多個編舞的作品，包括：黎海寧、伍宇烈、桑吉加、李思颺等。

製作人員表

想

有時

見

編舞	桑吉加
原創音樂	李勁松
多媒體設計	盧榮
燈光設計	羅文偉
服裝設計	李慧娥
音響設計	楊我華
排練指導	黃振邦
劇場構作	梁曉端
演出及現場攝影	柯志輝
演出	韓淑賢、高嘉敏、鄺彥璋、 黎家寶、林詠茵、樂知靄、 喬楊、譚之卓、任詠楠*、 丘善行

*「藝術人才培育計劃」由香港藝術發展局資助

多媒體編程	陳家濠
多媒體操作	盧文康
燈光編程	賀富龍
後台工作人員	馬志恒、梁偉樂、譚子樂、 吳柏慧、廖琛妍、姚威
燈光及投影器材提供	盛邦興業有限公司
電視機及桁架器材提供	尚制作有限公司

監製	劉秀群
節目及票務	陳依婷、駱俊朗
市務推廣	麥素瑩、林朗兒、王德榆、 林詠祺
平面設計	Penguin
排練攝影	Carmen SO
演出攝影	Yvonne CHAN, Carmen SO
演出錄影	柳杰
CCDC藝術家人像攝影	阮漢威

關於城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是香港首個全職專業現代舞團，以體現香港當代文化為宗旨，編創風格鮮明的作品，刻劃當代舞蹈發展軌跡。舞團於1979年創立，現由香港資深舞蹈家伍宇烈擔任藝術總監，至今製作超過二百齣原創舞碼，常與藝術家跨界合作，並活躍於國際文化交流，致力在亞洲開拓舞蹈新想像。歷年來，舞團代表香港在國際多個主要城市演出，海外巡演二百七十多場，備受國際藝壇重視，更被譽為「當代香港藝術靈魂」。

舞團架構

董事局

榮譽主席	簡美蓮博士
主席	Mr Robert Lewington
副主席	陳雅文女士
司庫	鄭慧華女士、徐行悅醫生
成員	Mr Michael Haynes、 高靜芝女士、徐行安女士、 嚴鍾慧女士
名譽法律顧問	張文瀚先生

創辦人	曹誠淵
藝術總監	伍宇烈
行政總監	劉秀群
CCDC 舞蹈中心總監	黃建宏

藝術部門

副藝術總監	黃狄文
駐團編舞	桑吉加
劇場構作	梁曉端
排練指導	黃振邦
駐團藝術家	龐智筠、喬楊
資深舞蹈藝術家	柯志輝、黎家寶、 林詠茵、樂知靄
舞蹈藝術家	鄺彥璋、譚之卓、丘善行
見習舞蹈藝術家	韓淑賢、高嘉敏、任詠楠*

*「藝術人才培育計劃」由香港藝術發展局資助

行政部門

高級經理 (會計及行政)	文耀基 (休假)
高級經理 (行政及財務)	黃年彬
會計及行政主任	張志輝、林玉如
會計及行政助理	區芷君

節目及市場部

市場及拓展經理	麥素瑩
助理經理 (市場及拓展)	林朗兒、王德榆
項目統籌 (節目)	駱俊朗
項目統籌 (市場)	林詠祺

技術部門

技術總監	林禮長
助理製作經理	張詠宜
助理技術經理	霍樹榮
駐團燈光設計	羅文偉
舞台監督	李泳蓮
執行舞台監督	羅嘉敏
助理舞台監督	魏俊瑩、王銘聰
服裝主管	梁頁盈

CCDC舞蹈中心

經理(中心事務)	杜麗莎
經理(外展事務)	鄺韻儀
助理經理(中心事務)	朱愛蓮
助理經理	李美瑜
節目統籌(外展事務)	莫慧心
課程統籌	李嘉燕
課程統籌(兼職)	鍾佩嫻、盧可欣、 單紫諾、張浩怡
雜務員	李思霞

薄扶林牧場

THE POKFULAM FARM



10月工作坊：

9/10 9:30-1:30pm

婆婆嫻嫻豆漿工作坊連牧場導賞

2-4:30pm

藍染工作坊連薄扶林村圍仔大街導賞

15/10 2-4:30pm

藍染工作坊連前牛奶公司牧場草蘆導賞

11-12月工作坊：

茶粿工作坊

牛奶蘇木染工作坊

村落生活體驗：曬臘肉及調製天然酵素

懷舊通花鐵閘拓印工作坊

黃薑染親子工作坊



報名／詳情

YOUNG MASTER



CLASSIC

Pale Ale 經典淡愛爾 Alc 酒精度: 5.0% IBU 苦度: 35

FRESHLY BREWED
IN HONG KONG



2022年第四季 4th Term 2022

兒童舞蹈課程
Children Dance
Courses

舞蹈課程
Dance Courses

課程日期 Course Period

29.09-21.12.2022

全期共12堂 Sessions

上課地點
Venue

大埔藝術中心101-102室
Unit 101-102, 1/F, Tai Po Arts Centre



多元化舞蹈課程 Diversified Dance Courses

當代舞Contemporary Dance | 芭蕾舞Ballet | 中國舞Chinese Dance | 肚皮舞Belly Dance |
Street Dance | Girl Hip Hop | K-Pop | Jazz Funk | Zumba Fitness | L.A. Jazz | Lyrical Jazz |
Dance & Stretch | 修身舞Dance for Body Shaping | 身體鍛鍊Body Work | 瑜珈Yoga |



課程內容
Course Information

入門基礎 Introductory, 初級班 Elementary, 初級進階班 Elementary Progressive, 中級班 Intermediate
適合13歲或以上人士 All dance courses are suitable for applicants aged 13 or above

靈活套票
FlexiCoupon

- ▶ \$ 150 / 單堂套票 Single Coupon
 - ▶ \$ 700 / 一套5張 A set of 5
- 歡迎預約使用 Welcome to reserve

適用於所有課程
Suitable for all classes

兒童舞蹈 Kids Dance

幼兒學前舞蹈 Preschool Dance : 芭蕾舞Ballet | Jazz Fun

兒童街舞 Kids Street Dance : 爵士舞Jazz | Hip Hop | Hip Hop Jazz | K-Pop | Pop Jazz

舞蹈藝術培育 Dance Training : 當代舞Contemporary | 星級小舞者Little Star



課程內容
Course Information

適合3-12歲兒童 Children Dance Courses 3-12 aged | 歡迎預約試堂 Welcome to reserve the trial session

歡迎加入 Join us on Facebook and Instagram!

f CCDC.Dance.Centre | Q ccdc_dc | Q

www.ccdc.com.hk/dc



查詢 Enquiry | 2328 9205 / 3705 8513

傳真 Fax | 3705 3513

電郵 E-mail | dc-course@ccdc.com.hk

贊助及合作伙伴

《再生瑪莉亞》共同製作



《加速次元》合辦及共同製作

Freespace

自由空間

westKowloon 西九文化區

《乜》跨界舞蹈試煉場2022合辦機構



「跳格 — 香港國際舞蹈影像節2022」合辦機構



「跳格 — 香港國際舞蹈影像節2022」節目伙伴



「跳格 — 香港國際舞蹈影像節2022」場地伙伴



駐香港韓國文化院
Korean Cultural Center in Hong Kong

《停格中的塑像》&《哲學係咁跳》傳媒伙伴

文化者
The Culturist

《想見有時》場地伙伴

薄亮林牧場
THE POKFULAM FARM

《想見有時》宣傳伙伴



「跳格 — 香港國際舞蹈影像節2022」傳媒伙伴



藝術科技贊助



CCDC 舞蹈中心（大埔）舞蹈室地板合作伙伴



鳴謝

城市當代舞蹈團在近年獲下列機構及人士贊助，謹此致謝：

城市當代舞蹈團鑽石贊助人

(累積捐款 HK\$500,000或以上)

天虹紡織製衣（集團）有限公司

嚮色園

簡美蓮博士

無名氏

城市當代舞蹈團白金贊助人

(累積捐款 HK\$100,000 - HK\$499,999)

中原地產 - 中原薈

慈航慈善基金有限公司

白朗唐紀念基金

無名氏

陳志超太平紳士

陳雅文女士

林超英先生

道書華博士

徐行悅醫生

嚴李燕釗女士

城市當代舞蹈團金贊助人

(累積捐款 HK\$50,000 - HK\$99,999)

無名氏

黃廷方慈善基金

凱盛置業有限公司

陳頌瑛教授

關李帶歡女士

曹浣女士

城市當代舞蹈團銀贊助人

(累積捐款 HK\$30,000 - HK\$49,999)

大覺福行中心

無名氏

鄭慧華女士

關秀菁女士

梁繼昌先生

林雲峰教授、太平紳士

文潔華教授

王陳兆筋女士

城市當代舞蹈團贊助人

(累積捐款 HK\$10,000 - HK\$29,999)

606 Music Research

IGM Hope Foundation Limited

新鴻基地產代理有限公司

天安美術製作公司

TangoTang, The Hong Kong Tango
Club Yip Foundation Limited

無名氏

無名氏

蔣頌恩女士

錢秀蓮博士

鍾明恩教授

鍾小梅女士

馬來西亞朋友

馮尚智女士

黎海寧女士

賴閃芳女士

黃繼兒先生

鳴謝

城市當代舞蹈團在近年獲下列機構及人士贊助，謹此致謝：

城市當代舞蹈團之友

(累積捐款 HK\$3,000 - HK\$9,999)

BEYOND Bollywood
Limited

東邊舞蹈團

身隨意舞

嘉諾撒聖瑪利書院

Tn Peacock

無名氏

無名氏

無名氏

無名氏

無名氏

無名氏

無名氏

無名氏

無名氏

又一山人

壹頤

陳婉明女士

陳巧欣女士

陳麗雅女士

周敏怡女士

莊陳波先生

方俊權先生

吳文安先生

高白仁先生及寇庭芮女士

何紀雲女士

江安泰先生

郭詠賢女士

Ms Hoi-yan LAI

劉燕玲女士

李珊珊女士

羅志偉先生

伍群芳女士

王榮祿先生

鄧穎恩小姐

Mr Man-leuk TONG

曾艷茹女士

曾婷欣女士

黃惠珍女士

黃杏雲女士

吳易珊女士

葉文傑先生及李愛文女士

姚志鵬先生

學生票計劃贊助人

Ms Eunice CHEUNG Siu-wan

下列機構及人士曾捐款港幣30,000 元或以上支持舞團發展，特此致謝：

舞蹈殿堂

萬全堂

花旗私人銀行

華美銀行

映藝劇團有限公司

新昌營造集團

畢安迪先生

陳靜儀女士

馮雲黛女士

Mrs Tasha LALVANI

施向虔女士

杜琪峰先生及黃寶玲女士

汪穗中先生夫人

嚴中明女士

-  CCDC 城市當代舞蹈團
-  CCDC.HK
-  CCDC ART CHANNEL
-  WWW.CCDC.COM.HK

城市當代舞蹈團

電話 2329 7803

傳真 2351 4199

電郵 info@ccdc.com.hk

新界荃灣柴灣角街66-82號金熊工業中心3樓F室

CCDC 舞蹈中心

電話 3705 8512

傳真 3705 3513

電郵 dc@ccdc.com.hk

新界大埔安邦路12號大埔藝術中心1樓101-102室

城市當代舞蹈團由香港特別行政區政府資助。

CCDC 保留更換表演者及/ 或修訂已公布的節目內容之權利。